



ROTARY CLUB COSENZA



Distretto 2100

Maggio 2012 - N° 10

Governatore Pietro Niccoli

Lettera del Presidente

Care amiche e amici,
il mese di maggio non è, a differenza degli altri mesi dell'anno, tra quelli che il Rotary International indirizza ad uno specifico "servizio" rotariano. Questo mese è, invece, da anni, dedicato alla cultura. Cultura intesa in senso lato, come miglioramento della conoscenza, come evoluzione del processo costruttivo e creativo, capace di apportare nuovi e più significativi miglioramenti nei processi evolutivi dell'Umanità.

Il Rotary, considerata la sua diffusione in tutto il mondo, ha sempre privilegiato l'incontro tra culture diverse. Questo "mettere insieme" i diversi valori culturali risulta fondamentale sia per la possibilità di "scambio" delle varie esperienze che per la reciproca accettazione. Ciò consente, all'interno della filosofia rotariana, la messa in atto, la realizzazione concreta, di alcuni capisaldi del proprio credo: amicizia senza pregiudizi, accettazione dell'altro, tolleranza, etica, condivisione dei valori.



Rileggendo Paul Harris (La mia strada verso il Rotary) potremo ripetere con lui che:

“Chi contribuisce alla somma totale della conoscenza umana non è solamente un benefattore della propria nazione ma è un benefattore di tutto il mondo”.

Noi rotariani, che rappresentiamo il vertice delle più importanti professioni, che abbiamo deciso di entrare nel Rotary per svolgere al meglio la nostra professione “al di sopra del nostro interesse personale”, dovremmo, davvero, attivarci sempre di più per mettere la nostra capacità e la nostra esperienza al servizio di chi ne ha necessità. Questo significa che il compito di tutti noi rotariani è

quello di contribuire, in modo concreto, al miglioramento del contesto che ci circonda. Ogni iniziativa può essere utile, senza limitazione alcuna: un progetto che diminuisce la fame nel mondo, che migliora le condizioni di vita, che mitiga l'analfabetismo o che incrementa l'occupazione. E' questo, io credo, che intendeva dire Paul Harris con la frase prima riportata.

Per fare questo, lo ribadisco ancora una volta, è necessario lasciare da parte egoismi e personalismi, anche se indirizzati a fin di bene. E' il lavoro di squadra quello che “paga” maggiormente in termini di risultati e di raggiungimento degli obiettivi. Il lavoro di squadra, inoltre, ha un'ulteriore capacità aggregante: quella di rafforzare i legami tra i componenti della squadra. Operiamo in modo che ogni giorno ogni nostra azione sia portata avanti non solo seguendo i principi ed i dettami del Rotary, ma amalgamando i nostri sforzi individuali nella “squadra d'azione”; facciamo sì che la Commissione a cui apparteniamo, oltre che operare nella realizzazione del progetto, renda più solidi i legami tra noi Soci, proprio attraverso il lavoro d'insieme, di squadra.

Se siamo entrati nel Rotary per “servire” è proprio unendo, in modo organico, lo sforzo di ciascuno di noi che potremo arrivare più facilmente al risultato. Solo così potremo, davvero, trasformare in realtà il nostro sogno di vedere realizzato un mondo migliore: il Rotary può veramente aiutarci a trasformare il nostro sogno da semplice utopia in concreta realtà. Per conseguire il risultato basta cominciare!

Abbracci cari

Matteo



M A G G I O

✓ Martedì 08

Hotel Mercure, Sala A - ore 18:00
Consiglio Direttivo
 Hotel Mercure, Sala Convegni - ore 19:00
 Inner Wheel Cosenza
 "XVIII Premio di Laurea Carmencita Verre"

✓ Domenica 13

Scalinata Via Arabia - ore 09:00 / 13:00
 Il Rotary Club Cosenza sostiene AIRC:
 Azalea della ricerca 2012

**✓ Martedì 15**

Hotel Mercure - ore 20:15
 "Cosenza e la sua Cattedrale, riconosciuta dall'UNESCO
 Patrimonio di Cultura e di Pace" aspetti storici e curiosità
 Dott. Luigi Bilotto, *Storico e Dirigente Settore Educazione Comune di Cosenza*

✓ Domenica 20: "COSENZA BY DAY"

Piazza XV Marzo - ore 11:00
 "Scopri Cosenza"
 Tour con visita guidata della città in bus scoperto
 "Cucine di Palazzo Salfi" - ore 13:00 - Pranzo dell'amicizia
 Quota €35 a persona (prenotazione al Prefetto o al Segretario
 previo anticipo di €10 a persona)

✓ Martedì 22

Hotel Mercure - ore 20:15
 "Diritto alla vita, libertà di morire con dignità, tutela della salute.
 Le garanzie dell'art. 32 della Costituzione"
 Prof. Silvio Gambino, *Professore Ordinario di Diritto Costituzionale Italiano e Comparato UNICAL*

✓ Martedì 29

Hotel Mercure - ore 20:15
 "Progetto Formazione Burundi".
 Conclusione del progetto. Intervengono:
 - **Walter Bevacqua**
Presidente Commissione Progetti Internazionali;
 - **Delly Fabiano**
Presidente Commissione Progetto Fondazione Burundi;
 - **Francesco Socievole**
PDG Presidente Commissione Sovvenzioni Paritarie Rotary Foundation Distretto 2100;
 - **Adolphe Hatungiman**
uno dei giovani beneficiari del Progetto che ha già conseguito la laurea triennale in Scienze Politiche con il massimo dei voti e a giugno discuterà una tesi di ricerca per la laurea di specializzazione.

✓ Giovedì 31

ROGLIANO - II INTERCLUB Festa dell'amicizia
 Cosenza / Cosenza Nord / Cosenza Telesio / Rende / Rogliano Valle del Savuto
 Intervengono:
 - **Pietro Niccoli**, *Governatore Distretto 2100;*
 - **Marcello Fasano**, *Governatore Incoming Distretto 2100;*
 - **Maria Rita Acciardi**, *Governatore 2013-14 Distretto 2100*



**ROTARY CLUB INTERNATIONAL
 DISTRETTO 2100**

**ROTARY CLUB SAPRI-GOLFO
 DI POLICASTRO**

CONVEGNO

SU

**"RISORSE IDRICHE: aspetti
 economici, sociali,
 ambientali"**

Sala del Consiglio Comunale, SAPRI(SA)
26 maggio 2012



La Spigolatrice



Monumento a Carlo Pisacane

Programma dei lavori :

ore 10,30
 dott. **Pietro Niccoli** - Governatore
 Distrettuale
 Arch. **Gregorio Carloni** - Presidente Rotary
 Club Sapri
 Saluti delle Autorità
Apertura dei lavori

ore 10,45
 prof. **Giancarlo Principato** - Università
 della Calabria - Delegato Distrettuale A.E.R.A.
Introduzione al tema del Convegno

ore 11,00
 prof. **Ettore D'Elia** - già Presidente del
 Comitato di Vigilanza sulle Risorse Idriche
 e sui Rifiuti
Il Servizio Idrico Integrato in Italia

ore 11,20
 prof. **Paolo Veltri** - Università della
 Calabria
**Risorse Idriche e Servizio Idrico
 Integrato in Calabria**

ore 11,40
 prof. **Giacomo Rasulo** - Università di
 Napoli Federico II
**Risorse Idriche e Servizio Idrico
 Integrato in Campania**

ore 12,00
 Interventi programmati e dibattito

ore 12,40
 dott. **Pietro Niccoli** - Governatore
 Distrettuale
Conclusione dei lavori

ore 13,00 - Pranzo



Conosci te stesso per abbracciare l'umanità



Scario



Oasi WWF

Sede del Convegno:
 Palazzo Comunale, Via Villa Comunale, Sapri

Pranzo :
 Dopo la conclusione dei lavori, è possibile
 pranzare presso l'Hotel Tirreno, Lungomare
 Italia 44, al costo di € 25,00

Pernottamento :
 Per chi desidera pernottare, è possibile
 usufruire dell'offerta dell'Hotel Tirreno, al costo
 di € 40,00 per la camera singola, € 60,00 per la
 camera doppia

Prenotazione alberghiera: Direttamente
 presso l'Hotel Tirreno,
 tel 0973 391006 - Fax 0973 391157,
 www.hoteltirrenosapri.it,
 info@hoteltirrenosapri.it

Come arrivare :
 In treno, stazione Ferroviaria di Sapri, a poche
 centinaia di metri dalla sede del Convegno e
 dell'Hotel Tirreno
 In auto, dalla Sa-RC, da Nord uscita Padula
 Buonabitacolo e SS 517 var., da Sud uscita
 Lagonegro e SS 585
 In auto, S.S. 18 provenendo sia da Nord sia da
 Sud

Segreteria :

Francesco Calomino
 Rotary Club Cosenza
 Tel 0984 72852 (ab)- 0984 22465 (st.)
 349 7378105 (cell)
 e.mail : calomino@email.it



... A Taverna per la settimana della cultura

di Marialuigia Campolongo Mari

Ore 9,05... Cinque minuti soli di ritardo subito perdonati al Presidente, che ha su una mano la sua ampia giustificazione: un gigantesco vassoio di cornetti caldi. Ce n'è per tutti i palati: vuoti e "leggeri", ripieni generosamente di cioccolato, che - addentati con avidità- lasceranno segni sugli abiti. Completiamo con il caffè, che la nostra cara Gina aveva recato, coadiuvando il coniuge (servizio brevettato invece di Patrizia e non ne cade neanche un gocciolo); la piccola M. Teresa provvede con grazia alla raccolta dei rifiuti...



È la volta di Nella Mari al microfono. "Direttore Storico dell'arte" della nostra Soprintendenza ai Beni artistici e ambientali (ecc), per tutti semplicemente Nella. È tra amici e persone che ne conoscono da tempo la professionalità, la passione; che non saranno certo smentiti in questa occasione, anzi. Con vivacità pari alla capacità di sintesi, per quanto appaia chiacchierona, ci prepara con sapienza al godimento delle splendide opere, che andremo a vedere nella Chiesa di S. Domenico e nell'adiacente museo. Santa Barbara necessita un'altra magnifica gita, magari il prossimo anno, quattrocentenario della nascita di Mattia Preti e chissà ci spingeremo fino all'isola che accolse il Cavaliere Calabrese...



Di lui, quando Nella smette di parlare abbiamo chiari i particolari della vita e della formazione, come del meno noto fratello Gregorio, per quanto a sua volta artista raffinato, che in fondo gli aveva fatto strada a Roma. Mattia è però un talento che rivoluziona l'arte del suo tempo, l'altro invece la segue. Tutto sappiamo degli stimoli ricevuti dall'esempio del Caravaggio, dell'orgoglio di essere convocato a Malta e per la sua nomina a Cavaliere; delle committenze importanti e continue fino alla morte, che a Malta lo raggiunge quando è ancora attivo, all'età di oltre ottant'anni. Più intime e interiori le opere dell'ultimo periodo, che impareremo a conoscere nella visita di San Domenico, dove esse sono racchiuse in gran parte, perché il maestro ha amato profondamente la sua terra (il cui paesaggio, almeno in un'opera, pare sia riconoscibile) e quindi tante gliene ha donate. Solo quattro i colori da lui utilizzati in quest'ultima fase: il bianco, il bruno, il nero, lo scarlatto, così amato anche dal Caravaggio.



affannava a farci notare. Una visita che ci ha riempito gli occhi e il cuore e resi consci di quanto poco apprezziamo e facciamo conoscere il nostro patrimonio culturale. Non è così per i tavernesi, consapevoli del valore dei propri gioielli.

Il Sindaco ci ha ricevuto, mettendo a disposizione la sua squadra per la visita guidata e gratuita al museo, orgoglioso che il Rotary abbia voluto valorizzare, con la sua presenza, la settimana della Cultura. Anche il museo è un piccolo scrigno, Taverna fu infatti, fin da Duecento, sede vescovile ed abitata da numerose famiglie nobiliari, ed è ricco di opere minori di grande interesse, ma altresì di opere di Mattia Preti.



In esso anche la saletta dedicata alle sculture contemporanee, di Ercole Drei, artista di scuola romana, donate a Taverna dal genero di lui, il pittore Francesco Guerrieri, nativo di Borgia, vivente, di cui in questi giorni vi è una mostra nel museo di Acri. Informazioni, queste



ultime, fornite dall'ottimo Enzo Le Pera, per corrispondere con puntualità al nostro interesse. Una di queste sculture, piccola, straordinaria, rappresenta con grande dinamismo una danzatrice col cerchio. Altrettanto affascinante la "Primavera", collocata nella piazza antistante il museo: una fanciulla nell'atto di librare in volo una colomba.

Il pranzo presso "La Bottegaccia" ci ha fatto gustare cibi di grande genuinità, preparati nel rispetto della tradizione. All'antipasto delizioso è seguito un piatto di ottime pastasciutte (spiccavano gli scialatielli alla 'nduja); carni locali, tra cui il museddu catanzarese, dal gusto ricco, ma delicato; ottimi legumi: le fave, i fagioli misti alla cicoria selvatica. Chiusura classica con fragole e crostate, delle quali si potrebbe dire - giusto per trovare un difetto - che ne abbiamo gustate di migliori.

La giornata, straordinariamente mite, ci ha consentito di godere appieno anche la bellezza del paesaggio della Presila catanzarese e del mare.

All'andata, la Fata Morgana, dalla nostra parte, non ci ha mostrato solo lo Stromboli, ma (forse cogliendo i miei pensieri, orientati verso Catania?) ha proiettato in avanti addirittura l'Etna innevato! Straordinario o magico, dovrei dire, come l'atmosfera di questa giornata voluta dal Presidente (e della quale, comunque, si allega l'immediato verbale, com'è tradizione!).

"VERBALE..."

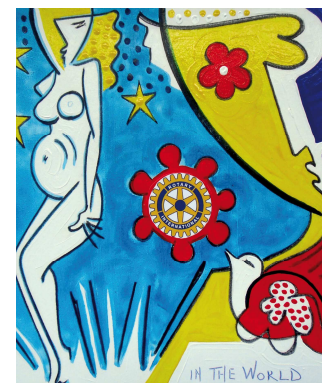
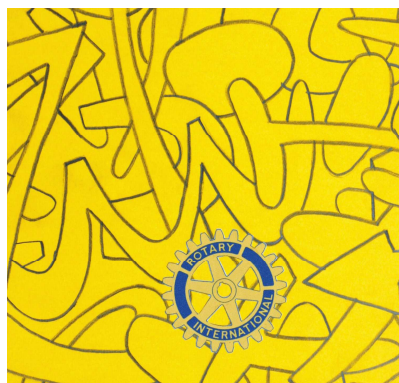
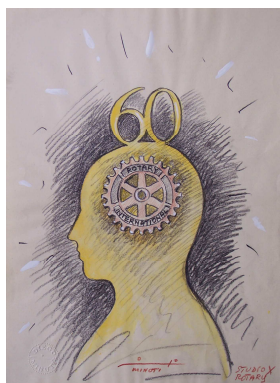
*Ch'era d'i miegli, u cavaliere calabrese,
nua n' eramu convinti: era palese;
ma Taverna è stata 'u stessu na sorpresa!
Nella ha cuntatu li minimi dettagli,
tuttu i nu jatu e senza fare sbagli!..
D'u museo- a parte a Signorina-
avimu avutu n'impressione sopraffina;
d'entrambi i Preti mo' sapimu lu custruttu.
Però nu dubbu n'è rimastu tuttu...
Dopp' a lezione daveru assai profonda,
si u Cavaliere era o no di l'atra sponda!..
D'a "Bottegaccia" ' a strata è stata sì stentata;
ma di gustu e dignitosa ogni portata...
I scialatielli e ru mursieddu amu pruvati,
pu' I fave e ri fasuoli, cu cicoria rimiscati.
Sulu u gelatu in fondo n'è mancatu!...
Ppe tuttu u riestu?
Lettu sottoscrittu ed approvatu!.
E 'u presidente prim' i tuttu, liestu!
Ca 'nsieme a Nella,
vo' certu ringraziatu!*

“ 5 Artisti del Rotary Club Cosenza ” alla 54a Biennale di Venezia

ANELLI – FLACCAVENTO - MINUTI – TELARICO – VIGLIATURO

di Walter Bevacqua

La Biennale di Venezia, è tra le più antiche mostre d'arte del mondo, infatti la prima rassegna risale al 1895. Negli anni trenta la Biennale incomincia ad organizzare rassegne d'arte italiana all'estero, la prima a New York 1932, poi nel '35 a Vienna e a Parigi, ed a seguire Amsterdam, Budapest, Bucarest, Atene e fino a Sidney ecc; anche dopo la seconda guerra mondiale continua a portare l'arte italiana all'estero, partecipando alle grandi Biennali Internazionali come quelle di Alessandria d'Egitto, di S.Paolo del Brasile ecc. Oggi, La Biennale di Venezia, è certamente la più importante mostra d'arte italiana e tra le più importanti del mondo. Gli artisti, invitati a partecipare alle varie rassegne, vengono scelti da una giuria di esperti, quest'anno presieduta da Vittorio Sgarbi.



Il Rotary Cosenza ha spesso chiesto ad alcuni artisti di realizzare una loro opera contenente il logo del Rotary da cui produrre una serigrafia, a tiratura limitata, riservata ai soci del club. Gli artisti sono stati scelti tra quelli più rappresentativi del loro settore e tutti menzionati nell'enciclopedia d'arte calabrese (di E.Le Pera – Editore Rubbettino). Cinque degli artisti che hanno aderito alla nostra richiesta quest'anno sono stati invitati a partecipare alla 54a Biennale di Venezia.

Ecco i Magnifici cinque :

- **Franco Flaccavento**, autore della serigrafia (tiratura 1-125 35x50 e I – XXX 50x70) realizzata in occasione del 50° anniversario del Rotary Club Cosenza, nell'anno 2000, presidente Gaetano Sesso.

- **Salvatore Anelli**, autore della serigrafia (tiratura 1-50 e I LXXXV, 10x15) contenuta nell'invito alla conviviale della cerimonia di insediamento del presidente Franco Gianni (2002).

Sotto la presidenza di chi scrive (2010) hanno realizzato le loro opere gli altri tre autori invitati alla Biennale di Venezia, ed in particolare:

- **Diego Minuti**, in occasione del 60° anniversario del nostro club, con una tecnica mista, da cui sono state poi tratte 7 serigrafie (1-5 e 2 P.A. ritoccate a mano);

- **Giulio Telarico**, sempre con una tecnica mista da cui sono state riprodotte 50 serigrafie (1-50 di cui 2 ritoccate a mano);

- **Silvio Vigliaturo** una serigrafia (1-80 + 8 P.A. e 2 ritoccate a mano) inserita, unitamente alla grafica di Telarico, nella cartella “6 artisti per la Polio”

Ai premiati vanno i nostri complimenti per il traguardo raggiunto e tale meritato riconoscimento al loro ingegno, indirettamente, è anche un attestato per il nostro club, per aver saputo scegliere e per aver contribuito alla valorizzazione di artisti del territorio.

Bollettino stampato con il contributo di



Mediocrati